

Roteiro [1] Reflexivo

Sementes da Educação - 1º Temporada

O objetivo desse *roteiro reflexivo* é constituir-se um instrumento mediador, de apoio pedagógico para coletivos de profissionais e/ou educadores/as na promoção e incentivo de olhares, reflexões, análises e discussões da Série Documental 'Sementes da Educação' (obra cinematográfica), composta por treze episódios, em sua primeira temporada. Apresenta-se como um provocador inicial do pensar criticamente a realidade narrada e outros contextos escolares, no sentido de ajudar a dar visibilidade ao pensamento (com suas crenças, concepções, ideias, valores), permitindo (re)significá-lo. De modo algum, pretende ser um manual ou 'cartilha' que prejudique o encaminhamento das conversas e das discussões, de forma a permitir o diálogo entre o apresentado pela Série e os diferentes contextos.

A fim de que o trabalho desenvolvido possa ter continuidade e ser, cada vez mais aprimorado, os resultados desse exercício reflexivo gerado a partir do contato com cada episódio deve ser registrado, por meio de um *Relatório síntese* (descritivo) a ser incluído no link: <https://www.videocamp.com/>, após o término da Exibição do Episódio escolhido.

1. Quais eram suas expectativas em relação a esse *episódio*? Você tinha algum conhecimento prévio, impressões ou percepções iniciais sobre essa Série Documental?
2. O que esse *episódio* provocou ou despertou em você, durante a exibição: emoções, ideias, crenças, valores?
3. Que destaques pedagógicos, de forma geral, você faz após assistir ao *episódio*?
4. Pensando nas relações dialógicas entre comunidade e escola, o *episódio* o(a) inspira de alguma forma, no sentido de potencializar essa proximidade e participação da comunidade na escola e vice-versa, no contexto em que você está inserido?
5. O respeito à diversidade, ao outro humano, seus saberes e as culturas são elementos presentes em instituições e em práticas escolares alinhadas à formação humana crítica. Em relação a esses aspectos, o que chamou a sua atenção no *episódio*? Como esses elementos estão presentes e podem ser intensificados no cotidiano de sua escola?
6. A partir do contato que pudemos ter com a realidade da escola pública narrada no *episódio*, com seus espaços, materiais pedagógicos, recursos e outras condições estruturais, como visualiza em sua escola esses aspectos os fazeres mais significativos à formação humana?
7. A valorização das artes, do lúdico e das relações com a natureza são elementos formadores presentes na cotidianidade da escola apresentada. Como esses elementos são vividos em sua escola? O que pode ser feito para potencializá-los ainda mais?
8. A participação dos estudantes, a escuta de seus interesses e de suas necessidades apresenta-se no *episódio* como potentes orientadores do planejamento e dos fazeres

[1] Autoria: Profa. Dra. Aline Sommerhalder (Programa de Pós-Graduação em Educação/Departamento de Teorias e Práticas Pedagógicas – Universidade Federal de São Carlos). Roteiro Reflexivo construído como derivação da Atividade de Consultoria em Educação. Trata-se de um Roteiro elaborado em parceria colaborativa com a Profa. Dra. Jarina Rodrigues Fernandes; as Pedagogas Pesquisadoras do Cfei – 'Centro de Pesquisa da Criança e de Formação de Educadores da Infância/ CNPq – UFSCar': Andressa de Oliveira Martins, Letícia Joia de Noís e Júlia Inês Pinheiro Bolota Pimenta; Profa. Dra. Michelle Mantovani Gonçalves, membro do Move Sanca; e Oz Produtora: Hygor Amorim (Diretor) e Recy Cazarotto (Produtora Executiva).

pedagógicos, na perspectiva da inovação. Quais desafios e caminhos para que isso possa acontecer de forma mais significativa em sua escola?

9. O *episódio* anuncia uma escola em que a interlocução entre os saberes da comunidade, suas necessidades e os conteúdos disciplinares dialogam, em profundidade, com o currículo. Quais suas ideias ou sugestões, no tocante a esses aspectos, para a sua realidade escolar, na perspectiva de uma formação para transformação local (da comunidade)?

10. Práticas inclusivas e organização por ciclos são evidenciados como diferenciados encaminhamentos pedagógicos, vividos na rotina escolar. Trazendo sua escola em cena, no tocante a esses aspectos, que sugestões podem ser feitas para melhorias na prática escolar?

11. Que dilemas você percebe em sua escola que podem dificultar a transformação das práticas? Quais seriam caminhos ou ações possíveis para superá-los?

12. O que esse *episódio* provocou em relação aos seus sonhos para a melhoria da escola pública e dos processos de ensinar e de aprender?

Boas discussões!

[1] Autoria: Profa. Dra. Aline Sommerhalder (Programa de Pós-Graduação em Educação/Departamento de Teorias e Práticas Pedagógicas – Universidade Federal de São Carlos). Roteiro Reflexivo construído como derivação da Atividade de Consultoria em Educação. Trata-se de um Roteiro elaborado em parceria colaborativa com a Profa. Dra. Jarina Rodrigues Fernandes; as Pedagogas Pesquisadoras do Cfei – ‘Centro de Pesquisa da Criança e de Formação de Educadores da Infância/ CNPq – UFSCar’: Andressa de Oliveira Martins, Letícia Joia de Noís e Júlia Inês Pinheiro Bolota Pimenta; Profa. Dra. Michelle Mantovani Gonçalves, membro do Move Sanca; e Oz Produtora: Hygor Amorim (Diretor) e Recy Cazarotto (Produtora Executiva).